

L'ARCHE DE NOE

EXPO MILANO 2015

Nourrir la planète, énergie pour la vie

Nous avons choisi comme thème l'Arche de Noé, geste ultime de cassure entre une période qui doit se finir pour laisser la place à une ère de responsabilité.

La genèse

L'histoire raconte comment Dieu, las de la méchanceté et de la perversité des Hommes, décida de noyer la terre et ses habitants par quarante jours de pluie continue. Dans un geste de miséricorde, il choisit de sauver Noé, sa famille, ainsi qu'un couple d'animaux de chaque espèce. Noé eut pour tâche de réunir les animaux et de construire une arche capable de flotter et éviter ainsi la montée des eaux que provoquerait le déluge.

Noé reloaded

En choisissant la métaphore de l'arche, c'est être conscient de la fragilité de la planète et du respect de sa biodiversité. Ici, affranchi de toute revendication religieuse ou moralisatrice, le projet s'attache à l'aspect "tabula rasa" de la fable de Noé. En effet nous sommes à une période charnière de l'humanité où il est primordial de changer notre mode de fonctionnement, d'utilisation des ressources, de production et de consommation sous peine d'extinction complète.

L'arche symbolise ce nouvel élan, et bien plus que l'arche de Noé qui a dérivé sur les flots en attendant la fin du déluge, notre arche vogue sur les flots.

Contenu de l'exposition

Contrairement à l'arche de Noé qui était axée sur la préservation de la faune, nous allons embarquer à bord des espèces de la flore de notre pays et des végétaux susceptible de montrer quel avenir peuvent nous apporter les plantes au niveau nutritionnel, bien-être (pharmaceutique), énergétique (développement de bio-carburants ou système de production d'énergie via les plantes).

Par la forme même de l'arche, nous voulons privilégier une visite simple et linéaire: d'abord un lieu intérieur avec des carrés d'expositions, puis un espace de restauration et d'exposition sur le pont extérieur de l'arche.

Nous pensons également aménager un bassin d'eau à l'extérieur, sur le reste de la parcelle, avec des cultures de plantes aquatiques (dont on aurait parlé précédemment dans les expositions).

Expérience du visiteur

Dans son parcours, le visiteur voit d'abord le pavillon Suisse avec son drapeau rouge, reconnaît un bateau, une arche. Il embarque et le voyage commence. Au fil des découvertes au travers des différentes expositions, il en arrive à développer une vision du futur que nous souhaitons positif et humain. Alors, il accède au pont de l'arche. Il redécouvre le ciel et peut profiter de poser son regard sur les environs. L'écho des découvertes est en marche. Il se projette vers le futur, presque prêt à descendre de l'arche et à commencer son propre voyage riche de ces projections.

Développement durable

La bâtiment est prévu pour être construit en bois et verre. Le bois sera choisi dans un bois local fSC. Le recyclage du bâtiment est prévu soit sous forme de bâtiment démontable et remontable entièrement soit sous forme transformable.

E la nave va . . .